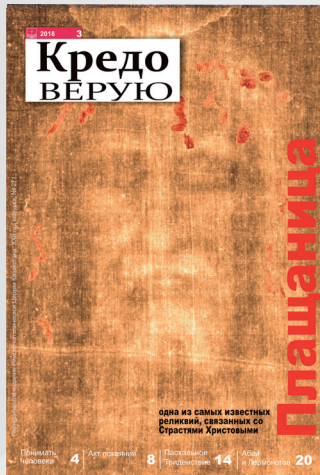


Дорогие читатели нашей газеты!



Надеемся, что этот номер «Кредо» получится взять вам в руки перед величайшим христианским праздником Пасхи, или же в ближайшие к нему дни, когда мы будем преисполнены пасхальной радостью. В связи с этим нам от всего сердца хочется пожелать всем вам, чтобы оставшееся время Великого поста помогло нам по-настоящему подготовиться к пасхальным событиям, а сам праздник стал настоящей встречей с воскресшим Господом.

Кроме глубокого духовного значения, которое имеет воскресение Господа Иисуса для нашего спасения, можно еще заметить чисто человеческий его аспект: после своей земной жизни, закончившейся трагической смертью на кресте, Господь не бросает нашей человеческой природы, возвращаясь в Царство Небесное, – Он воскресает в нашей человеческой плоти. Он не бросает и нас. Вместе с величайшим даром спасения Он дарует нам обещание быть с нами всегда и везде. Так пусть это настоящее присутствие Господа в нашей жизни будет для каждого из нас настоящим утешением и жизненной силой.

О. Евгений Зинковский



Газета Римско-католической Церкви Казахстана. Зарегистрирована Комитетом информации и архивов Министерства культуры и информации Республики Казахстан 23 июня 2008 г., св. № 9331-Г (дата первичной регистрации 28 марта 1995 г., св. № 1548). Собственник: Римско-католическая Карагандинская епархия. Главный редактор: о. Е. Зинковский. Редакция: М. Хлахулова, А. Плетнева, К. Колпаков. Адрес редакции: ул. Октябрьская, 25, г. Караганда, 100029, Республика Казахстан, тел./факс: 07(7212) 371386.

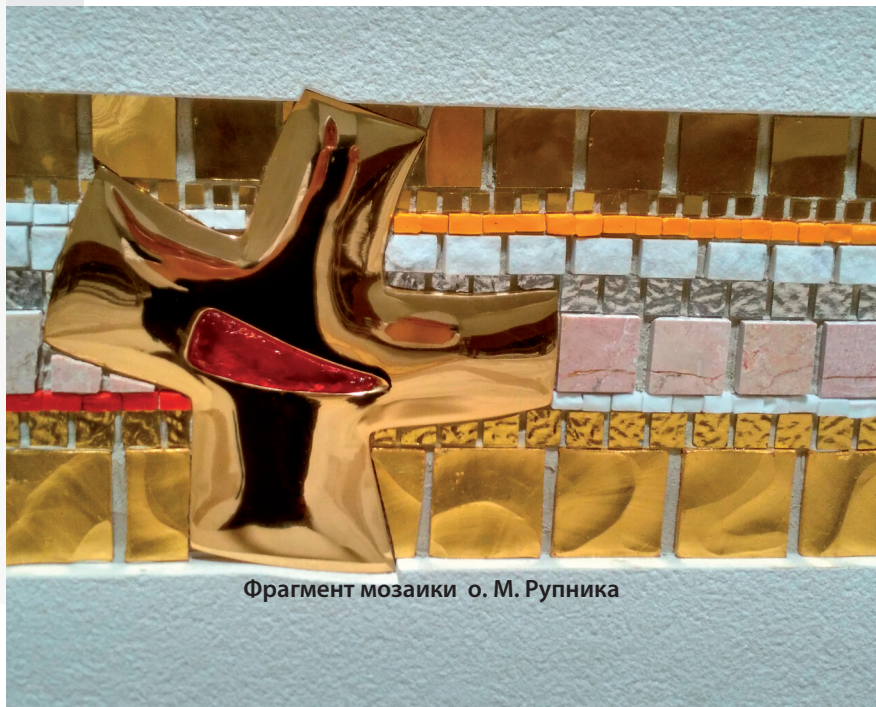
Интернет:

www.credonews.org

e-mail: credogazeta@gmail.com

Типография: ТОО «Арко», 100008, г. Караганда, ул. Сатпаева, 15. Тираж - 1800 экз. Дата выхода: 05 марта 2018 г.

Газета издается ежемесячно при поддержке «Renovabis» и добровольных пожертвований верующих. Распространяется бесплатно. Средний расход на один номер – 100 тенге. Банковский счет: «Казкоммерцбанк» 1101-5U5267-000, KZ 3292611015U5267000



Фрагмент мозаики о. М. Рупника

Официально

Очень важно понимать человека

СВЯТАЯ МАТЬ ТЕРЕЗА КАЛЬКУТТСКАЯ

**«Вместо смерти и печали, давайте
принесем в мир радость и покой».**

Мы сестры Матери Терезы – Миссионерки Любви и наша главная задача помогать людям, особенно бездомным, тем, кто нуждается в еде и одежде; тем, кто оставлен семьей из-за проблем с алкоголем, наркотиками или потери работы; старым, больным и одиноким. К нам приходит много людей с разными нуждами. Некоторых мы посещаем дома: это нуждающиеся семьи, которые проходят через трудности. Мы вдохновляем их проходить эти трудности вместе, с заботой и любовью друг к другу. В течение года мы ищем семьи, которые нуждаются в чём-либо и помогаем им. В основном, мы ежемесячно даем продукты и одежду, особо нуждающимся мы помогаем медикаментами, также помогаем собирать детей в школу, чтобы они почувствовали заботу и учились с радостью. Эти маленькие дела мы стараемся

делать с большой любовью и радостью. Наша помощь заключается и в том, чтобы выслушать человека, чтобы он смог рассказать о своих проблемах и боли, ведь каждый нуждается в принятии и уважении. Многие из них потеряли всё. Очень важно понимать человека, видеть, в чём он нуждается, и помочь ему всем, чем возможно. Например, для кого-то это кусок хлеба и чашка чая, а для кого-то – уважение. «Дела любви – это всегда дела мира» – так говорила святая Мать Тереза. И мы, своими скромными делами, стараемся принести любовь, радость и мир в их сердца.

Мы рады помощи волонтеров, которые приезжают со всего мира, и помогают нам, щедро даря свое время, таланты и доброту своих сердец. Мы рады видеть радость в лицах наших волонтеров, когда они помогают бедней-

шим из бедных и понимают что такое настоящее счастье.

Мы летом провели лагерь, для детей из нуждающихся семей (их было около сорока). Организовали игры и ходили с ними в бассейн и на пикники, готовили для них угощения, так как их семьи не могут позволить себе такое из-за финансовых трудностей.

Празднование Нового года стало для нас особым временем. Мы провели праздники для всех людей, с которыми общаемся, готовили для них угощения и подарки. А тех, кто не смог прийти сам, мы навестили дома, чтобы и они почувствовали себя любимыми и нужными.

От бедных людей мы получаем гораздо больше, чем сами даем им. Это их любовь и забота, их близость, молитвы о нас, пожелания добра. Они говорят, что мы для них



СВЯТАЯ МАТЬ ТЕРЕЗА

«Проявляйте свою любовь к людям везде, где это возможно, и прежде всего – у себя дома. Дарите любовь своим детям, своей жене или мужу, своим соседям... Пусть ни один человек не уйдет из вашей жизни без того, чтобы не стать хоть немного лучше или счастливее. Станьте живым выражением доброты Бога. Пусть люди видят доброту, светящуюся в вашем лице, в ваших глазах и в вашем дружеском приветствии.

Неважно, кто и что говорит о вас – принимайте всё это с улыбкой и продолжайте делать свое дело.

Когда мать Терезу спросили, как ей удается молодо выглядеть, несмотря на жизненные трудности, она ответила: «Нет лучшего косметолога, чем мир в душе».



как родные сестры, потому что даже родных они не могут попросить о помощи, а мы всегда рады помочь им. Их любовь и доверие к нам – самое главное, что дает нам силу и поддержку.

Старая больная одинокая женщина, которая привыкла жаловаться на всех и всё, научилась благодарить Бога и благословлять окружающих. Она часто звонит нам и говорит, что ждет, когда мы снова навестим ее. Да, как говорила св. Мать Тереза Калькуттская: «Бедные люди – это великие люди».

Миссионерки Любви,
Астана

Официально Семья израненного Сердца Иисуса

В праздник обращения св. Апостола Павла архиепископ Томаш Пэта дал благословение на распространение информации о **Движении в духе молитвы и милосердия под названием «Семья израненного Сердца Иисуса»**. В юбилейный год Фатимы был сформирован устав, отрывки из которого мы и хотим представить вам.

Цель. Через новые личные отношения хотим дарить израненным сердцам больше внимания и выходить к ним навстречу, обращать внимание на тех, кто отвергнут обществом, и не бояться «запах овец» (Папа Франциск). Примером своей жизни хотим поддержать новое Движение Милосердия и с любовью проявлять благосклонность к тем, которые живут на окраине общества. Неисчислимые внутренние раны не зажили, а добавляются новые. Настоящее время нуждается во всемирном движении примирения человека с его прошлым и настоящим. Многие зависимые от алкоголя, наркомании и масс-медиа не могут освободиться сами. Мы хотим принять всех с пониманием, на-

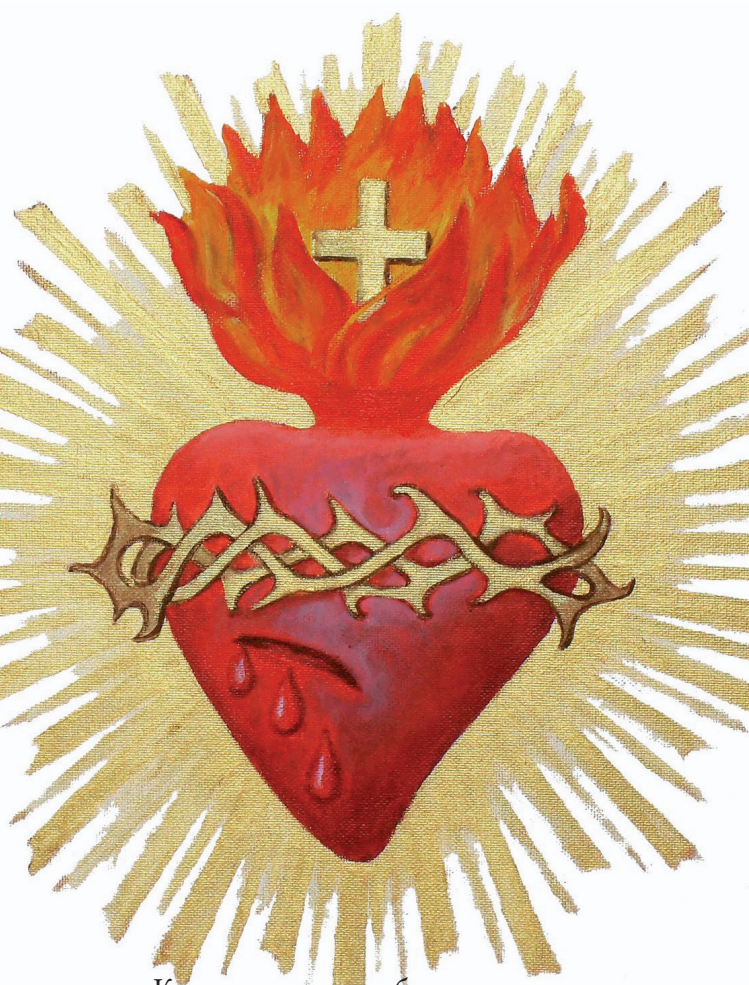
полнить их мужеством и пригласить на христианский путь освобождения.

Духовность. Наше служение несет печать надежды. *«Будем искать того, что служит к миру и к взаимному назиданию»* (Рим 14, 19). Мы опираемся на наследие св. Фаустины Ковальской и св. Иоанна Павла II, а также следуем пастырским намерениям Папы Франциска. По возможности мы формируем оазисы мира и очаги любви. Все должны чувствовать, что материнское сердце Марии ожидает каждую душу. Хотим, чтобы все люди ощущали Ее любовь и тепло Ее присутствия. Помогаем сокрушенным и отчаявшимся сердцам снова поверить в то добро, которое в них заложено. Наша надежда укоренена в Божьем Милосердии.

Члены. Все люди доброй воли могут вступить в это Движение и стать его членами, чтобы вместе поднимать раненные и падшие сердца. Страдающее сердце человека стоит в центре нашего совместного служения. Мы хотим направлять наши молитвы и духовную помощь всем,

кто ее просит. В своей деятельности мы руководствуемся делами милосердия для души и тела. Независимо от географических границ мы осознаём себя как движение молитвы за исцеление всех нуждающихся и совершаем дела милосердия, прежде всего в своем окружении: мы смотрим, слушаем, думаем, говорим и действуем с милосердием.

Воплощение в жизнь. Духовным сердцем Движения являются христиане, среди которых мы особенно приветствуем священников, монашествующих и посвященных мирян. Поскольку это Движение состоит из отдельных лиц и общин, то отдельные дома конгрегаций или семьи могут записаться в него в качестве членов Движения и подарить Богу собственные обязанности и дела милосердия в духе этого Объединения. Кто хочет быть активным членом *Семьи израненного Сердца Иисуса*, да старается жить в духе этого Движения и пошлет в центральный секретариат подписанную декларацию.



Кто хочет знать больше,
обращайтесь в секретариат
в Национальном Святилище
Казахстана:

по адресу:

**Секретариат Семьи
израненного Сердца
Иисуса, ул. Мира,
Тайыншинский р-он
СКО, 151035 с. Озёрное**

или по электронной почте:

jeanmarc@familiemariens.org

телефон для молитвен-
ных намерений:

**с. Беата Качмарек,
с. Глубокое
+7 71536 44572**

духовный ассистент:

**о. Жанмарк Стооп,
с. Озёрное
+7 71536 52146**

МЫ ИСЦЕЛИЛИСЬ (Ис 53, 5).

Уголок литургических чтений

1 Апреля
ПАСХА, СВЕТЛОЕ
ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ
Деян 10, 34а. 37-43;
Пс 118(117); Кол 3, 1-4;
Ин 20, 1-9.

8 Апреля
2-е воскресенье ПАСХИ –
октава Пасхи
ВОСКРЕСЕНЬЕ БОЖЬЕГО
МИЛОСЕРДИЯ
Деян 4, 32-35; Пс 118(117);
1 Ин 5, 1-6;
Ин 20, 19-31.

9 Апреля
Понедельник.
БЛАГОВЕЩЕНИЕ
ГОСПОДНЕ, торжество
Ис 7, 10-14; 8, 10с; Пс 40(39);
Евр 10, 4-10;
Лк 1, 26-38.

15 Апреля
3-е воскресенье ПАСХИ
Деян 3, 13-15. 17-19; Пс 4;
1 Ин 2, 1-5а;
Лк 24, 35-48.

22 Апреля
4-е воскресенье ПАСХИ
Деян 4, 8-11; Пс 118(117);
1 Ин 3, 1-2;
Ин 10, 11-18.

29 Апреля
5-е воскресенье ПАСХИ
Деян 9, 26-31; Пс 22(21);
1 Ин 3, 18-24;
Ин 15, 1-8.



Официально Акт покаяния

Цикл катехез о Святой Мессе

Вторая катехеза Папы Франциска, 3 января 2018 г., аудиенц-зал Павла VI

1 Коринфянам 10, 15-17

Добрый день, дорогие братья и сестры!

Мы возвращаемся к катехезам о праздновании Евхаристии, и сегодня, в рамках начальных обрядов, мы рассмотрим Акт покаяния. Своей строгостью он подчеркивает наше отношение к празднованию Святых Тайн, достойно ли мы готовимся, исповедуя нашу греховность перед Богом и братьями. Священник призывает к исповеданию всё молитвенное собрание, потому что мы все – грешники. Что может дать Господь человеку, который уже наполнил свое сердце собой и своим собственным успехом? Ничего, потому что надменный человек неспособен принять прощение, потому что он накормил себя своей предполагаемой праведностью. Подумайте о притче о фарисее и мытаре, где только второй из них – мытарь – вернулся домой оправданным, так как ему были прощены грехи (см. Лк 18, 9-14). Человек, ко-

торый осознаёт свою нищету и смиренно опускает глаза, видит, что на нём останавливается милосердный взгляд Бога. Из опыта мы знаем, что только тот, кто может признать ошибку и просить о прощении, получает это прощение от других людей.

Если мы в тишине слушаем голос совести, это позволяет нам распознать, когда наши мысли отходят от божественного мышления, что наши слова и дела часто становятся светскими, то есть управляются решениями, противоречащими Евангелию. Поэтому в начале Святой Мессы мы совместно совершаем акт покаяния через всеобщее исповедание грехов, которое произносим от первого лица единственного числа. Каждый исповедует Богу и братьям, что он «часто грешит мыслью, словами и делами и не делает того, что должен был делать». Да, каждый исповедуется в своих упущениях, значит в том, что он пренебрег добром, которое мог совершить. Мы часто чувствуем, насколько мы опытные, потому что – как мы говорим – «мы никому не повредили». На самом деле недостаточно того, чтобы не делать другим зла, мы должны творить добро и использовать все возможности, что-

бы свидетельствовать о том, что мы ученики Христа. Полезно подчеркнуть, что мы исповедуем наши грехи как Богу, так и нашим братьям – это помогает понять измерение греха, который отделяет нас от Бога и от братьев. Грех прерывает отношения с Богом и братьями, отношения в семье, обществе и общине... Грех всегда прерывает, отлучает и разделяет...

Слова, сказанные устами, сопровождается биение в грудь. Этим жестом мы признаём, что согрешили по собственной воле, а не по вине других. Часто бывает, что из-за страха или стыда мы указываем на другого, обвиняя его. Признание того, что виновны именно мы, нам чего-то стоит, но, когда мы искренне признаёмся, это приносит нам пользу. Но нужно исповедать свои собственные грехи. Я вспоминаю случай, о котором рассказывал мне старый миссионер: «Была женщина, которая пришла на исповедь и начала перечислять все ошибки своего мужа, затем переключилась на свою свекровь, а потом на провинности соседей. Исповедник остановил ее и сказал: „Госпожа, скажите, Вы уже закончили?“ – „Нет, да, я сказала...“ – „Отлично, Вы закончили с грехами дру-

ПРИБЛИЗЬСЯ!

Стань ближе к тому, кто хочет,
чтобы его услышали,
хочет ощутить, что его любят.



Папа в Перу, Фото Ватиканское Радио

ВЕЛИКИЙ ПОСТ 2018

гих, теперь давайте перейдем к Вашим...». Надо исповедовать свои собственные грехи...

После исповедания грехов мы просим «Матерь Божию, Деву Марию, ангелов и святых молиться за нас Богу». Также в этом обращении есть ценное сообщество святых – значит заступничество этих «друзей, ходатаев и помощников» (Префация от 1 ноября), – которое поддерживает нас в паломничестве к полному общению с Богом, когда грех будет уничтожен окончательно.

Кроме «Исповедую...» можно использовать другую формулировку акта покаяния, например: «Помилуй нас, Господи. / Ибо

согрешили перед Тобою. / Яви нам, Господи, милосердие Твое. / И спасение Твое даруй нам» (ср.: Иер 14, 20). В воскресенье «обычный акт покаяния может быть заменен освящением воды и окроплением людей в память о крещении» (см. Общее наставление к римскому Миссалу, 51), которое смывает все грехи. Аналогичным образом, можно включить в акт покаяния пение «Kyrie eléison». Этим древнегреческим выражением мы прославляем Господа (Kyrios) и просим об Его милосердии (там же, 52).

Священное Писание дает нам сияющие примеры «кающихся» персонажей, которые после того, как они согрешили, приходят в себя и находят мужество, чтобы снять маску и открыться благодати, обновляющей сердце. Поду-

маем о царе Давиде и о словах Псалма ему приписываемого: «Помилуй меня, Боже, по великой милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих изгладь беззакония мои» (Пс 51(50), 3). Подумайте о блудном сыне, который возвращается к отцу или о крике мытаря: «Боже, помилуй меня грешного» (Лк 18, 13). Подумаем также о св. Петре, Закхее, самаритянке. Сравнивать себя с хрупкой глиной, из которой мы сделаны, – это укрепляющий опыт, который учит нас рассчитывать на нашу слабость, и в то же время открывать сердце, чтобы оно воззвало к Божьему милосердию, которое меняет и обращает. Именно это мы совершаем актом покаяния в начале Святой Мессы.

Сестра Мария ушла к Господу



**Хвала Тебе, Боже,
за смерть – за сестру нам,
Всех ждущий конец
наших дней.
Греховному – тленье,
но Ты – искупленье
Дал тем, кто жил волей
Твоей.**

(Из Гимна «Брата Солнца» от
св. Франциска)

В среду 21 февраля почил в Господе сестра Мария-Виктория Ивановна Гунгер, OSF.

Похоронная Месса дорогой сестры Марии прошла в понедельник 26 февраля в 11 часов в Кафедральном соборе Пресвятой Троицы в Алматы, а затем погребение на кладбище в Бурундае.

Сестру Марию провожали родные, приехавшие из Германии, монашествующие, священники и прихожане.

В начале проповеди на заупокойной Мессе генераль-

ный викарий Алматинской епархии, о. Богумил Беднарски, OFM, выразил соболезнования от имени епископа Хосе Луиса, находящегося в это время на духовных упражнениях епископов, а также от имени епископа-эмерита Генри Теофила Хованца, OFM.

Отец Богумил в своей проповеди начертал жизненный путь сестры Марии, которая всецело отдала свою жизнь Иисусу, и в последние месяцы соединилась с крестом Господним. Еще до вступления в монастырь, когда она

работала медсестрой, сестра Мария брала статую Богородицы и обходила с ней квартиры больных. Молилась вместе с ними, помогала, и на некоторое время оставляла статую Марии у больного. «Я уверен, – сказал о. Богумил, – что как она несла статую Марии к больным, так сейчас, Сама Дева Мария берет сестру Марию за руки и подводит к Трону Иисуса».

Заупокойную Мессу возглавил о. Лука Байно, OFM, настоятель прихода в Алматы, на ней присутствовало 10 священников. От Карагандинской епархии выразил соболезнования о. Евгений Зинковский.

В последний путь проводить с. Марию пришло много прихожан, а также людей других вероисповеданий.

Сестра Мария родилась в семье немецких переселен-

цев 26 февраля 1942 года в Алтайском крае, веру в Бога получила в семье, где большим примером христианской веры и молитвы, в те трудные для верующих времена, была ее мама, Мария Иосифовна. Когда ее мама была беременной (ожидала Викторию – будущую с. Марию), ее мужа расстреляли, и она взяла троих своих детей и бежала, какое-то время жила на Урале, затем переселилась в Казахстан, в Исык. Позже с. Мария приобрела квартиру в Капшагае.

Сестра Мария работала медсестрой. В свободное время служила нуждающимся, готовила людей к Таинствам, принимала на своей квартире священников. После встречи с францисканской духовностью, она вступила в Конгрегацию Школьных Сестер Святого Франциска, в которой 29.09.1996 году в Алматы принесла пер-

вые монашеские обеты. Вечные обеты принесла в Юбилейном 2000 году, 1 октября в Риме.

Хвала Тебе, Боже, за сестру Марию, всегда верную молитве, тихую и скромную.

Вечный покой даруй ей, Господи, и вечный свет да светит ей,

да покоится в мире!

**Радуйся, Мария,
благодати полная,
Господь с Тобою.
Благословенна Ты между
женами,
и благословен плод чрева
Твоего Иисус.**

**Святая Мария, Матерь
Божия, молись о нас,
грешных, ныне и в час
смерти нашей. Аминь.**

Сестры Францисканки



*Но я верую, что увижу благость Господа
на земле живых.
Пс 27(26),13*

Сестры Францисканки благодарят всех, кто выразил соболезнования в связи со смертью нашей дорогой сестры Марии-Виктории Ивановны Гунгер. Спасибо за вашу близость, молитвы и Святые Мессы.

Дедушка Августин из города Рудный

7 января на 87 году жизни отошел к Господу старожил прихода в городе Рудный, Августин Нарцисович. Августин приехал в Рудный еще в молодости, по распределению, прожил в нём всю свою жизнь и вышел на пенсию, отработав на местном комбинате 37 лет экскаваторщиком.

Наш приход появился в Рудном, благодаря неравно-

душию родной сестры Августина. Она очень переживала, что ее брат уже в преклонном возрасте, а возможности принимать Таинства ближе к месту проживания у него нет. Через своего епископа она связалась с епископом Караганды, на тот момент им был архиепископ Ян Павел Ленга, который, в свою очередь, ответил на ее просьбу весьма быстро.

И в скором времени о. Андрей смог приобрести дом и оборудовать его под часовню. Божье провидение сделало так, что этот дом – ныне часовня прихода святого отца Пию – находится в паре переулков от дома, где жил Августин.

Августин своей жизнью подавал сильный пример мужественности и стойкости: и в вере, и в бытовых проблемах. Хотя ему уже было и





много лет, но в нём никогда не угасала искра веселья и задорного юмора.

Каждый день у Августина начинался с молитвы. Он читал Святой Розарий и другие молитвы, как на русском, так и на польском языке. В летний период Августин трудился на своем маленьком приусадебном участке. На этом участке когда-то он, вместе со своей супругой, выращивали, помимо всего прочего, и розы, которые приносили в часовню для Иисуса и Марии.

Его жизнь прекратилась в благодатный день, на торжество Крещения Господня, Августин шел на Святую Мессу, чтобы участвовать вместе с общиной в молитвах и принять причастие. Возможно,

он также собирался что-то рассказать архиепископу Томашу Пэте, так как знал, что в этот день будут гости из Астаны, но мы этого уже никогда не узнаем.

Мы верим, что Господь примет его в Свою Небесную обитель.

Вечный покой даруй Августину, Господи, и вечный свет да сияет ему. Аминь.

В. Васильев,
г. Рудный

МЫ ИСЦЕЛИЛИСЬ (Ис 53, 5).

Дети – не случайное
приобретение,
мы отвечаем за их
спасение.

Где муж, жена и дети
соединены узами
добродетели,
согласия и любви, там
среди них Христос.

Настоящая
красота - это
красота души.
И она имеет свойство
оставаться
с человеком всегда -
она никогда
не увядает и всегда
цветет.
И у человека с такой
душой и в старости
будет много
почитателей.

Св. Иоанн Златоуст.

Пасхальное Триденствие

(руководство от отца Ангело Скарано)

ВВЕДЕНИЕ В ТРИДЕНСТВИЕ

Великая тайна Пасхи имеет много вариантов классификации. Богатство, сокрытое в литургических знаках и текстах Библии – огромно, поэтому мы можем вновь и вновь «искать, стучать и копать» и обязательно откроем что-то новое.

Слюбопытством ребенка, мы можем углубляться в эти дни, снова и снова задавая себе вопрос: «Что это значит?» (ср.: Исх 12, 26). И если не находим ответа, то можем просто спросить об этом в молитве у Самого Бога.

Эти три дня можно свести к простой литургии в Церкви, и не более того. Однако чувство, смысл Триденствия не заключается только в праздновании, но в преобразовании жизни: «И вы должны умывать ноги друг другу» (Ин 13, 14), «мы должны умереть и воскреснуть со Христом» (ср.: Рим 6).

Это не так трудно – провести несколько часов в Церкви, трудно – найти «жизненный источник», который именно сейчас, в этот момент, пробуждает меня к новой жизни: это может быть одна мысль, один стих Священного Писания. Это то, что я должен держать в сокровищнице своего сердца, «этим жить», позволяя ему проникать в меня и формировать. Проникать до мозга костей.

Для каждого дня будут предложены рассуждения, а в заключение даны темы для личного размышления. Конечно, можно выбрать и другие темы, но всё-таки я за то, чтобы вы хоть иногда следовали некоторым внешним проявлениям, чтобы наш опыт

Триденствия не остался только в сердце. Как людям, нам необходимо внешнее проявление, в конце концов, этому учит и сама Литургия. Вы увидите, что благодаря этим конкретным жестам и наше переживание (кульминации литургического года) будет более «полным и интересным».

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ

*Возлюбив Своих сущих в мире,
до конца возлюбил их.*
Ин 13, 1



Это ключевая фраза для понимания тайны Триденствия. Это предложение, на первый взгляд почти «банально» – сколько раз сегодня в проповедях мы говорили о любви к Богу... так часто, что нас это уже оставляет холодными.



Ученики знали Божье милосердие, они знали о великих делах Божиих, которые сотворил Господь. Они знали и любовь Иисуса. И всё же это стало чем-то новым. Потрясающе новым. Непонятным. Шокирующим. Словно что-то существовало «за гранью». Очень хорошо это понимал Петр, поэтому и воскликнул: «не умоешь ног моих вовек» (Ин 13, 8). Никогда не возлюбишь меня «до такой степени». Таким сумасшедшим способом.

Несколько лет назад в СМИ появился рекламный слоган: «Живи на максимум». Иисус не знал этот лозунг, но «жил на максимум» и «любил на максимум». До конца – «лучшим» способом.

Мы можем об этой любви написать множество книг и обширных работ, но всё-таки это остается «выше» и «над» – разум, опыт, идеи. Это большее. Больше чем наш опыт с Богом, который мы имеем на сегодняшний день. Больше чем наши знания.

Незадолго до смерти бл. Елизавета Святой Троицы написала завещание своей настоятельнице Гермаин. В этом письме среди прочего она поддерживает ее такими словами: «Позволь себе полюбить больше». Это немного странный призыв для кармелитки, – для женщины, которая знала Божью любовь. И Елизавета побуждает к большему: «позволь себе больше полюбить». Как будто она сказала: «Позволь себе полюбить до крайности, до предела возможного: ведь любовь Иисуса ты познала так мало. Так мало по сравнению с тем, насколько Она тебя превышает. Позволь себе так полюбить – шокирующе и непонятно, – как при омовении ног. Будь открыта для сюрпризов. Позволь себе полюбить даже там, в своей зоне комфорта, в приватном секторе без Иисуса. И там, где у тебя есть только «грязь», болото, до сих пор кровоточащие раны. И восхищайся тем, что Иисус принимает тебя такой и желает прикоснуться к тебе даже там, где ты этого не хочешь».

Если ты действительно веруешь, что Иисус хочет дотронуться до твоих грязных ног, ты можешь сказать: «Приди, коснись меня. Омой меня».

Очень часто в этот день мы останавливаемся только на внешних проявлениях преданности Иисуса: Он омыл ноги, Он отдал Себя в Даре Евхаристии. Но наиболее важно то, что внутри Иисуса! В Его Сердце горит желание отдать Себя Своим друзьям: «Я с нетерпением хотел есть с вами». С желанием, с огнем, со страстью.

И Сердце Иисуса одинаково встречает и меня и тебя: «Желаю быть с тобой, хочу отдать Себя в Евхаристии». А я желаю принять Тебя. Горю желанием прикоснуться к Тебе. Быть с Тобой.

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

1. В каких ситуациях ты переживаешь из-за того, что не чувствуешь любовь Иисуса?

2. Имеешь ли ты смелость, позволить Иисусу омыть твои грязные ноги, руки, глаза, уши, идеи, мысли?..

3. Во время тихой молитвы, можно протянуть руки и этим выразить, что ты отдаешь себя Иисусу. В руках можно держать какой-либо предмет, который дорог тебе, который тебя символизирует.

СТРАСТНАЯ ПЯТНИЦА

*Но Он взял на Себя наши немощи
и понес наши болезни.
Ис 53, 4*



«Неизвестный убийца ворвался в магазин и застрелил десять случайных людей», «Двадцать лет совершал домашнее насилие», «Пятьдесят пять человек были убиты на площади», «Голод в Восточной Африке косит население».

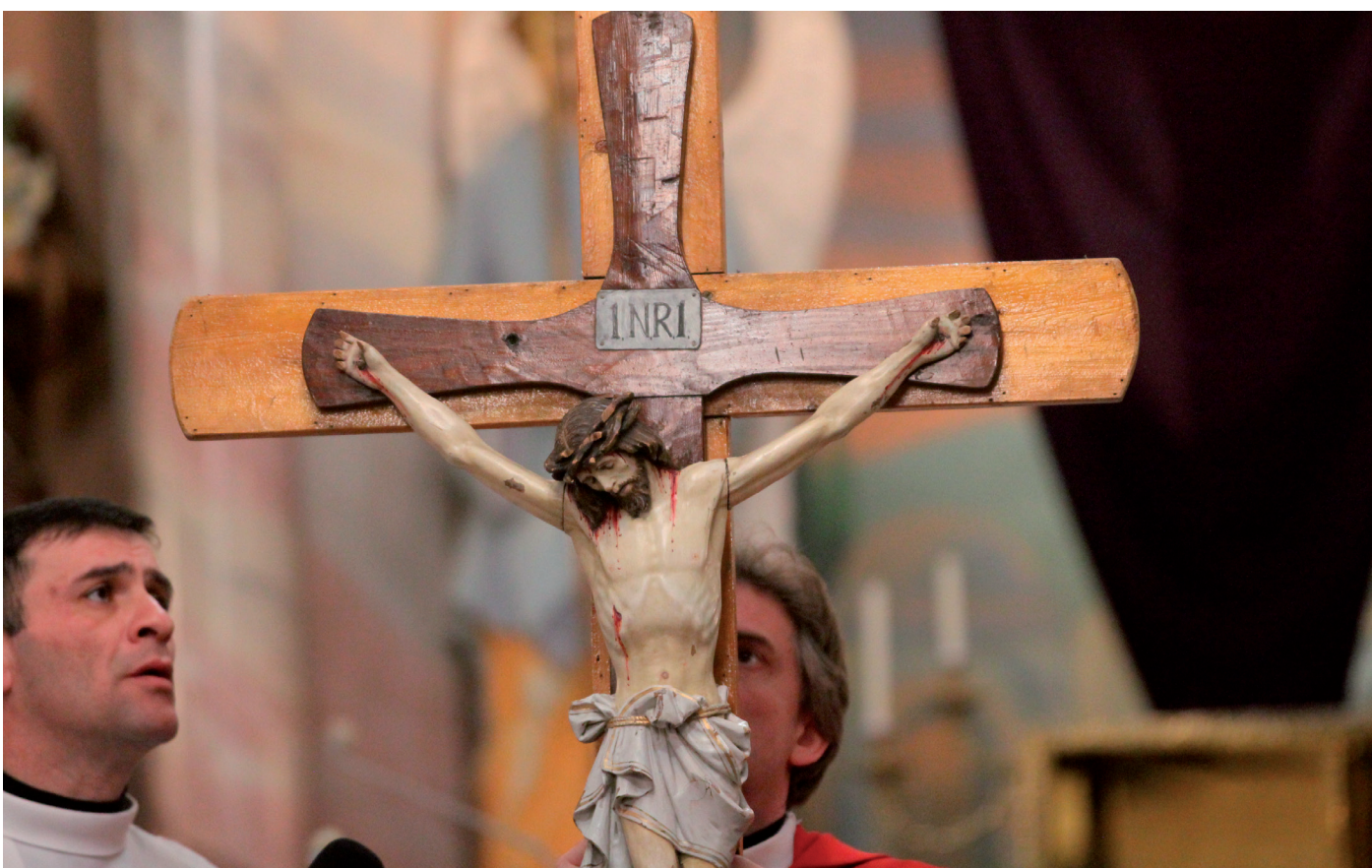
Исаия добавил бы к этому: «Но Он взял на Себя наши немощи». Немощи именно этих конкретных людей. Мои немощи. А не какие-то «обобщенные».

Иисус отдает Себя мне. Он отдает Себя полностью тому, кем я являюсь. Поэтому Он погружается и в мои тени, страдания, вины. Тот, кто любит, становится похож на возлюбленного. Поэтому Иисус становится похож на меня: Он берет Себе мое уродливое лицо, мои грязные руки и сердце, мои болезни. Иисус переживает то, что чувствую я: то, что «Бога нет», что этот Бог здесь не для меня, что Он прячется и не отвечает на мой призыв. Христос хорошо знал чувство «отсутствия Бога», поэтому и воскликнул: «Боже Мой! для чего Ты Меня оставил?» (Мк 15, 34).

Иисус выдает Себя, потому что Он хочет взять. Он хочет взять из моих рук мою грязь. Он берет, потому что Он так хочет. Он хочет больше, больше, чем я уже дал. Он хочет любить больше, Своей любовью заполнить пустоту и мою жизнь, «наполненную всем возможным и невозможным». Он берет невыносимую легкость бытия, а иногда, наоборот, ее невыносимую тяжесть. Он берет и грусть, которая является Божиим знаком, – знаком отсутствия Бога, потому что Бог – это радость.

Святой Иероним один раз услышал призыв Бога: «Отдай мне свой грех». Это не само собой разумеющееся, отдать – это действительно доверить Христу свой грех. И уверовать, что Он взял его на крест. И уничтожил. Распятый крест. Иисус, конечно, хочет больше, чем просто грех: «Отдай мне свою боль. Горечь. Упреки. Непрощение. Неприятие проигрыша, ошибку, несправедливость».

Именно сегодня я могу вспомнить обо всех «минусах» своей жизни, и вместо того, чтобы полагаться на себя или других (Чем это вызвано?), вместо слёз (Почему это произошло? Почему моя жизнь не идет в другом направлении?), – я могу благодарить, что Он всё принял. И преобразил. Эта благодар-



ность порождает счастливую тишину пятницы, а эти недостатки превращаются в достоинства. Кровоточащие раны – в славные раны, как у Иисуса.

Хочешь остаться в тихой радости у креста? Попробуй хотя бы немного, посидеть или постоять у креста, именно с этим взглядом веры: «Он взял на Себя мою боль, мои раны. Он принял страдания многих людей, которых я вижу на экране или в газетах. Он всё это взял на Себя. Всё. Полностью. Без исключений.

Благодаря Страстной пятнице я могу сделать шаг мужества и отдать Иисусу все свои недостатки или недостатки других людей. Снова и снова. До тех пор, пока не осознаю и не крикну: «Не я живу, но живет во мне Христос» (Гал 2, 20). Я уже не живу в боли, печали, пустоте, но в моей боли, печали, пустоте живет Иисус. Это не одноразовая акция, но продолжительный процесс до конца долгого «Великострастного сражения», когда я скажу: «Смерть, где твоя победа?» (1 Кор 15, 55).

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

1. Какая боль для тебя непреодолима?

2. Напиши на бумаге свои вины, раны, травмы и разочарования в жизни и положи их на крест, на тело Распятого. Оставайся благодарным за то, что Он взял на себя именно твои раны. Для более глубокого опыта в этот момент тебе может помочь несколько предложений благодарности.

3. Прочитай Страсти Христовы от Иоанна, главы 18-19. Читай медленно, и останавливайся на тех словах, которые затрагивают тебя. Не стесняйся останавливаться и размышлять над ними.

ВЕЛИКАЯ СУББОТА

*Крепка, как смерть,
любовь.*

Песнь Песней 8, 6

ром полнота. Хотя это не будет пост от пищи, но в этот день ты можешь оставаться в «роскоши лексуса» с постом от слов. От ненужной информации, новостей, от телевидения и интернета. Может быть, это будет тяжелый пост, но это отсутствие лишних слов может сделать тебя чувствительным к Слову. Мало того, еще более жаждущим Его присутствия в тебе.

Как заполнить «молчание» Великой субботы? Драма пятницы закончилась, ожесточенная борьба между светом и тьмой была завершена. После шторма приходит тишина. После возгласа Иисуса: «Боже мой, почему Ты оставил Меня?» приходит тишина. Повисает молчание, потому что Слово молчит. Молчание, потому что слово «не среди живых, но в могиле». Только Его тело остается в могиле: Сын Божий настолько полон жизни, что не может оставаться пленником тьмы, Его дух спускается в подземный мир и приносит прощение захваченным в царство мертвых.

Согласно древней проповеди для Святой субботы, Иисус спускается и призывает Адама.

...Эти слова очень сильны и могут поразить нас как «молния», которая возбуждает и пробуждает: «Выходи. Я не создавал тебя для того, чтобы ты остался в темноте. Я не создавал тебя, чтобы ты был рабом смерти и зла. Чтобы ты лежал в пыли неприятия, самоосуждения, безнадёжности и стереотипов. Воскреси из мертвых».

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

1. Найди сегодня силы для поста от СМИ и интернета?

2. Постарайся сегодня провести больше времени в тишине, возможно, в необычном месте на природе (или, если это возможно, в храме у Святого Гроба Господня). Сегодня ты можешь попробовать остаться перед Иисусом в тишине, без слов перед лицом Иисуса, Который сошел в небытие и пустоту. Пребывай с удивлением, что Он полнота, что Он наполняет твою пустоту, пустоту повседневной жизни, пустоту, которая возникла с уходом некоторых родных.

Великая суббота остается немного неизвестной: в этот день не празднуем Мессу, иногда мы ходим в церковь только на вечернюю Литургию, которая уже относится к воскресенью. Какое содержание у Великой субботы? Как ее нужно прожить?

Ее содержание можно выразить в трех словах: тишина, могила, спуск.

Эта суббота приглашает нас открыть для себя тишину: «наполненную» тишину, а не пустую. Тишину поклонения тому, что Слово сильнее власти смерти.

В этот день Церковь рекомендует поститься, чтобы «расширилось сердце» для более глубокого принятия живого Иисуса, в Кото-

ВОСКРЕСЕНИЕ. ВОСКРЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

*Но всё сие преодолеваем
силою Возлюбившего нас.*

Рим 8, 37





Я до сих пор помню, как более чем 20 лет назад я услышал в конце проповеди эту фразу: «Ты и Иисус – это непобедимая пара». Я помню из проповедей разве что что-то исключительное. Еще меньше, спустя столько времени. Я признаю, что это предложение затронуло меня так сильно, что я думал об этом много раз: в каком смысле я непобедим? Наверно это не так, что я буду идти по жизни как какой-нибудь супермен, который быстро и легко преодолевает проблемы и врагов. Конечно, нет.

Некоторый свет на понимание проливает св. Павел в Послании к Римлянам (8, 35. 37-39):

«Кто отлучит нас от любви Божией: скорбь, или теснота, или гонение, или голод, или нагота, или опасность, или меч? [...]. Но всё сие преодолеваем силою Возлюбившего нас. Ибо я уверен, что ни смерть, ни жизнь, ни Ангелы, ни Начала, ни Силы, ни настоящее, ни будущее, ни

высота, ни глубина, ни другая какая тварь не может отлучить нас от любви Божией во Христе Иисусе, Господе нашем».

Таким образом Павел объясняет, что это победа в любви: Самая разрушительная сила бессильна по сравнению со Христом. С ним мы даже «больше, чем победители» (как можно буквально перевести греческий текст).

И над кем (или чем) мы празднуем эту победу? Это победа над эгоизмом. Непрощением. Злобой. Горечью. Безысходностью в безнадежной ситуации. Парализующей силой тревоги и боли. Победа над тьмой, нелепостью, разочарованием, неприязнью и эгоцентризмом.

Пасха может отмечаться как «День Победы». Это настоящая победа. И в этот день, ты можешь вновь «наслаждаться» тем, что ты на стороне Победителя. И даже в Нём.

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

1. Сегодня ты призван к тому, чтобы сначала найти определенную вещь (естественно, у себя дома), которая для тебя символизирует новую жизнь. Этот предмет можешь использовать в молитве, возможно, что он будет лежать рядом с крестом.

2. Какие ситуации и проблемы, «ставят тебя на колени»? Или сбивают тебя с правильного пути? С обновленной уверенностью ты можешь сказать: «Ни эта болезнь, ни этот коллега, ни и эта невыносима ситуации в семье... не может меня отлучить от любви Иисуса». В этот список можешь добавить те ситуации, которые давят на тебя своей тяжестью.

Абай и Лермонтов – диалог культур и сердец

Великий русский поэт Михаил Лермонтов был одним из наиболее близких по духу поэтов великому Абаю, в произведениях которого казахский поэт находил постоянную опору для творческого развития. Достаточно сказать, что начиная с середины 80-х годов XIX века (отдельные переводы уже с 1880 года) до конца своего творческого пути Абай переводит произведения Лермонтова. Его перу принадлежит около 30 переводов произведений русского поэта.

Как пишет Заки Ахметов, исследователи (М.О. Ауэзов, Н.Т. Сауранбаев, Х. Жумалиев) указывают на необыкновенное художественное совершенство переводов произведений Лермонтова Абаем. Его любовь к творчеству русского поэта была неувядаема, Абай переводит произведения Лермонтова почти до самой смерти. Абай умело воссоздает на казахском языке простоту и естественность русского оригинала, реалистический характер мироощущения, которым насыщены лермонтовские произведения. Благородная простота, свободная от всякой вычурности и напыщенности, простота, которую Пушкин называл «нагой простотой»



– этим замечательным качеством отличается язык переводов Абая.

Что связывало этих поэтов? Почему Абай переводил произведения Лермонтова?

Абая сближал с Лермонтовым ярко выраженный и целенаправленный критицизм, свойственный всему творчеству казахского поэта. Он был

поэтом-обличителем именно лермонтовского типа.

Кроме этого Абай любил реалистичные картины природы. И сам был большим мастером пейзажной лирики. С любовью переводил он лермонтовские стихи о природе. Но не только это сближало поэтов. Фундаментом был диалог культур.

Диалог культур и религий

Тема Востока, образы восточной культуры, сопровождали Лермонтова на протяжении всего его творчества. Это способствовало диалогу культур и религий, к которому был открыт Абай.

Учёные давно пришли к выводу о необходимости изучать литературу в широких культурных контекстах, рассматривать каждое художественное явление как составную часть общекультурного процесса.

«Однако, – как пишет Ю. Лотман, – в последние годы (особенно, в последние месяцы) жизни поэта этот интерес приобрел очертания, которые теперь принято называть типологическими: Лермонтова начал интересовать тип культуры Запада и тип культуры Востока и, в связи с этим, характер человека той и другой культуры».

В последние годы жизни поэта «определяющей чертой «философии Востока» для Лермонтова станет именно «фатализм»:

Судьбе, как турок иль
татарин,
За всё я ровно благодарен;
У бога счастья не прошу
И молча зло переносу.
Быть может, небеса
востока
Меня с ученьем
их пророка
Невольно сблизили.
(2, 167)»

Это напоминает послушание Аллаху и его воли в Исламе.

«В «Ашик-Керибе» психологию Востока выражает Куршуд-бек словами: «...что написано у человека на лбу при его рождении, того он не минует» (6, 201)».

Татьяна Щербацкая пишет: «На Востоке суждение о божественном предопределе-

нии высказывали **исламские мистики**, с фундаментальными идеями которых Лермонтов мог в общих чертах ознакомиться во время войны с имамом Шамилем». И здесь открывается пространство для межкультурного диалога с Абаем.

Сходство внутреннего и духовного мира

По лермонтовским традициям Абай учился умению рисовать природу как реальную среду, окружающую лирического героя, внутренний мир которого описывается.

Творчество обоих отличалось глубоким психологизмом. Субъективные стихотворения, по Белинскому – внутренний элемент духа. Многие произведения Лермонтова духовного характера были переведены Абаем: «И скучно и грустно», «Молитва», «Исповедь» и мн. др.



Основной заслугой русского поэта было умение показать личную жизнь человека как универсальный факт.

Белинский писал о Лермонтове: «Великий поэт, говоря о себе самом, о своем я, говорит об общем – о человечестве». В переводах Абай передал эту особенность лермонтовских произведений.

Абай:

Душа освобождается от
тяжелого груза (бремени),

Месть покидает грудь
мою, забывается.

Растет в душе сочувствие
к человеку,

Сердце стремится к добру.

Эти стихи отражают мысль самого Абая, **в произведениях Лермонтова он находит выражение своих идейных устремлений** и нередко их истолковывает творчески, по-своему, в духе этих устремлений.

«Абай учился у Пушкина и Лермонтова создавать лирику переживания, любви, душевных переживаний, настроений», – пишет М. О. Ауэзов в статье «Традиции русского реализма и казахская литература». И указывая на особенности лирики, которые формировались под влиянием поэтического творчества Пушкина и Лермонтова, он говорит далее: «В лирике Абая мы ощущаем гнев, осуждение, печаль поэта, вызванные невежеством окружающей его среды, нищетой и забитостью народа, горькой судьбой казахов. Поэт страдает от того, что и его жизнь, и жизнь окружающих его, далеки от идеала свободной независимой человеческой личности, несущей с достоинством

свое знамя служения обществу» («Дружба народов», 1949, №2, с. 128).

Общие религиозные искания

Динамика внутренних связей художественного мира Лермонтова отражает процесс становления личности, ищущей и достигающей соответствия между своими чувствами, стремлениями, настроениями и христианскими идеалами.

Русская словесность и, в частности, творчество Лермонтова, в своих духовно-религиозных и философских основаниях являет собой целостность представлений о мире и человеке, о вечности и истории, об идеях и первопричинах всего сущего. Поэзия Лермонтова является художественно выраженной системой мировосприятия и миропонимания, питающейся из истоков христианской религиозности.

Абай почувствовал связь с религиозным миром Лермонтова. В 1897 он переводит стихотворение «Молитва». В рукописи первого варианта он назвал его «Священная молитва». В 12 первых стихах есть значительные добавления и изменения.

Лермонтов:

С души как бремя скатится,
Сомнение далеко.

И верится и плачется,

И так легко, легко...

Произведения Лермонтова прочно вошли в сознание Абая, они помогают ему лучше осмыслить жизненные явления, проблемы и вопросы, которые ставит перед ним

жизнь. Они помогают ему подлинно реалистически изобразить явления жизни. Абай отражает по-лермонтовски свои идеи и мысли и творчески осваивает лермонтовский оригинал.

Например, второй вариант «Молитвы» превратился у Абая в гимн-песню, родственную по основному мотиву его стихам о песне.

Духовная борьба

В русле же давней традиции русской литературы судьба, рок, фатум связаны не с Богом, а с дьяволом. Существует евангельская притча о бесах, что выйдя из человека («бесноватого»), вошли в стадо свиней. Стадо затем бросилось с обрыва и погибло. Этот сюжет мы наблюдаем и повести «Фаталист». Разрубив свинью, казак выпустил из неё беса, который вошёл в него, сделал безумным (бесноватым) и толкнул на бессмысленное убийство. Именно бес требует себе душу фаталиста Вулича, когда на вопрос поручика «Кого ты, братец, ищешь?», казак отвечает: «Тебя!» и убивает несчастного. Тем самым Лермонтов говорит нам, что рукой судьбы, несущей гибель человеку, управляет не Бог, а дьявол. Бог же дает свободу воли, дабы своими действиями, смелыми, решительными и расчетливыми, отвратить дьявольский рок, как это удается Печорину в финале «Фаталиста».

Как и Достоевского, Лермонтова можно причислить к числу великих созерцателей

«обеих бездн»: бездны горнего мира и бездны демонических сил. В поляризации этих двух тенденций, в их великой борьбе и победе утверждающего начала, в достижении наивысшей мудрости и просветленности творческого духа заключалась миссия Лермонтова.

Абай ощущает духовную борьбу в мире таким же образом, потому что о ней учит ислам. «Шайтан» – свободный перевод отрывка из «Демона» Лермонтова. Абай выбирает из этого произведения тему трагедии индивидуализма. Этот мотив о пустоте и бессмысленности индивидуализма Абай дает сокращенно, несколько приближая к пониманию казахов.

Самопознание и диалог сердца

Поэзия Лермонтова – одно из вершинных достижений русской культуры и литературы в целом, культуры, которая вся пронизана религиозным смыслом в самом глубоком понимании этого слова. Творчество Лермонтова прежде всего следует определить как глубоко личностное, это есть поэзия ищущей воли, которая реализуется в дарованной Господом свободе человеческой.

Одним из ведущих принципов миропонимания Лермонтова является стремление к самопознанию, решаемое поэтом как продвижение по пути богопознания. Отсюда в поэзии Лермонтова и образ сердца как средоточия цельной личности.

Сердце появляется и в поэзии Абая. Схожая антропология выступает в суфизме, под влиянием которого находился Абай. Путь к Богу – это и путь человека к своему истинному естеству, подлинному «Я». Исповедь – это и есть форма самопознания, но и согласно христианскому вероучению есть движение к достижению истинного блага. Это понимал и Абай.

Лермонтовские традиции помогали Абаю в изображении темных, отсталых сторон жизни, в критике бездействия и равнодушия и т.п. Вот фрагмент «Исповеди» Лермонтова, которую переводил Абай, открывая в ней трудные поиски человеком своего истинного «Я»:

Исповедь

Я верю, обещаю верить,
Хоть сам того не испытал,
Что мог монах не лицемерить
И жить, как клятвой обещал;
Что поцелуй и улыбка
Людей коварны не всегда,
Что ближних малые ошибки
Они прощают иногда,
Что время лечит от страданья,
Что мир для счастья сотворен,
Что добродетель не названье
И жизнь поболее, чем сон!..

Целостное видение мира и духовный универсализм

Творчество Лермонтова заставляет всерьез задуматься над истинностью древних религиозных верований о небесном происхождении человека, о космических стран-

ствиях души, о ее связи с земным миром.

В своем творчестве Лермонтов стремится к целостному осмыслению мира, и эта цельность проявляется не только на уровне философском, художественном, но и на уровне осмысления всей жизни в ее ценностных доминантах.

Как пишет Татьяна Щербацкая, творчество Лермонтова свидетельствует именно о таком познании в сути древней религии и философии, ибо мир его произведений многомерен, включает в себя не только земное бытие, но и бытие Вселенной, прорыв в Космос. Таким образом, **Лермонтов является носителем исторической и культурной традиции человечества.** Он мог смотреть на мир глазами человека других времен и народов и ощущать себя гражданином своей страны и всего мира. Такое **планетарное сознание предполагает формирование нового типа мышления, названного М. Бахтиным гуманитарным.**

«Через Абая я узнал о Пушкине, о Лермонтове, о Некрасове, и тогда я решил научиться русскому языку», – вспоминает известный казахский писатель Сабит Муканов свои детские годы.

Переводы произведений Лермонтова имели для Казахстана большое революционизирующее значение и являлись действенным фактором в развитии культуры казахского народа.

о. Александр Посацкий

Для Духа

Новое научное исследование показало, что

Кровь на Туринской плащанице принадлежит жертве истязаний



Это открытие противоречит утверждениям о том, что плащаница – искусственно окрашенный объект, распространенным среди тех, кто считает ее средневековой подделкой.

Исследователь плащаницы Эльвио Карлино (Elvio Carlini) из Института кристаллографии говорит, что мельчайшие частицы, осевшие на волокнах льна Плащаницы, «свидетельствуют о большом страдании Жертвы, завернутой в эту погребальную ткань».

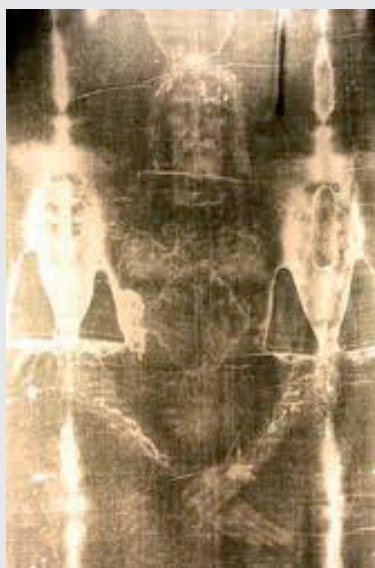
Эти частицы, которые уместнее называть «наноча-

стицами», имеют «особую структуру, размер и распределение» – говорит Джулио Фанти (Giulio Fanti), преподаватель Падуанского Университета.

Эти наночастицы нетипичны для крови здорового человека. Напротив, они показывают высокий уровень креатинина и ферритина, которые обнаруживаются у пациентов, страдающих множественными тяжелыми травмами, вызванными, например, истязанием или пытками.

«Поэтому присутствие этих биологических наноча-





стиц, обнаруженное в ходе наших экспериментов, указывает на то, что человек, который был обернут в Туринскую плащаницу, подвергся насильственной смерти» – говорит Фанти.

Последние исследователи плащаницы опубликовали результаты и находки в журнале «Plos One» в статье «Новые доводы биологии в исследовании Туринской плащаницы в атомном разрешении», как сообщает рубрика «Vatican Insider» итальянской газеты «La Stampa».

Это не нарисованная подделка

Новое открытие ученых противоречит утверждениям о том, что плащаница – искусственно окрашенный объект, распространенным среди тех, кто считает ее средневековой подделкой. Характерные особенности этих частиц «не мо-

гут быть рукотворным продуктом, сохранившимся на ткани Туринской плащаницы на протяжении веков» – говорит Фанти.

Туринская плащаница является одной из самых известных реликвий, которые, как считается, связаны со Страстями Христовыми. На протяжении веков христиане почитали ее как саван Иисуса. Ныне она стала объектом интенсивных научных исследований, с целью подтвердить ее подлинность и происхождение изображенного на ней образа.

Это посмертный образ, нанесенный на ткань три с половиной фута в ширину и четырнадцать футов в длину, на котором с двух сторон



изображена слабо окрашенная фигура человека. Изображение проясняется на фотонегативе.

Изучение частиц происходило в наномасштабе – от 1 до 100 нанометров (один нанометр – это одна миллиардная часть метра).

«Подобные открытия могли быть совершены лишь с помощью недавно открытых методов электронной микроскопии» – говорит Карлино, добавляя, что это стало первым исследованием «свойств первозданного волокна, извлеченного из Туринской плащаницы».

В своем изучении плащаницы, исследователи основывались на экспериментальных данных исследований в атомном разрешении и на медицинских исследо-

ваниях пациентов, перенесших множественные травмы и пытки.

Исследование проводилось Институтом материалов (Istituto Officina dei Materiali) в Триесте и Институтом кристаллографии (Istituto di cristallografia) в Бари, относящихся к Национальному исследовательскому совету Италии, а также Департаменту промышленной инженерии Падуанского университета.

«Vatican Insider» сообщает, что новое исследование подтвердило гипотезы предыдущих, в частности, гипотезу 90-х годов Алана Адлера (Alan Adler).

В настоящее время плащаница хранится в Соборе святого Иоанна Крестителя в Турине.

По материалам: InfoCatólica

На сайте www.credonews.org

вы можете посмотреть
презентацию

**«Плащаница. Перед
присутствием тайны»**

Евгений Стариков

Среди гонений /47

Священники Казахстана и Средней Азии

111) Нурковский Винцент. Родился в 1891 году (по другим данным, в 1894 году). Окончил Духовную Семинарию и в 1919 г. был рукоположен (по другим данным, в 1918 году). С 1924 г. настоятель прихода в Поставах, с 1937 г. в Заболоте. В сентябре 1939 г. оказался в Вильно, оставался там во время советской и немецкой оккупации. После возвращения Красной Армии и установления советской власти о. Винцент в 1945 г. был арестован и приговорен к 10 (?) годам ИТЛ. Отправлен на лесозаготовки в Юринский лесхоз Саранлага (Марийская

АССР), затем был переведен в Сиблаг (под Новосибирском), а потом — в Степлаг (Джезказган Карагандинской области), где в 1953 г. или 1954 г. скончался (точная дата и место смерти неизвестны).

(Ср. Книга памяти. Мартиролог Католической Церкви в СССР, М. 2000, с. 126).

112) Окс Алоизий Иосифович. Родился в 1871 г. в с. Мариенталь Одесского округа. Окончил Саратовскую Духовную Семинарию и 26 июня 1894 г. был рукоположен. С 1901 г. служил в приходе св. Роха в с. Мариенфельд Каменского деканата, позднее — за-

коноучитель реального училища в Камышине, с 1929 г. служил в приходе в Новосибирске. 3 мая 1930 г. арестован по групповому делу немецкого католического духовенства. 6 июня 1931 г. приговорен по ст. 58-4, 58-6 и 58-10 УК РСФСР к 3 годам ИТЛ с заменой на 3 года ссылки (ПП КОГПУ). Отправлен в Северный край, откуда был освобожден в 1934 г. Служил в приходах Одесской области. Осенью 1935 г. арестован в Одессе. 23 мая 1936 г. приговорен по ст. 54-10 и 111 УК УССР к 6 годам ссылки (ПП СК Одесского ОС). Отправлен в Казахстан, позднее был переведен в Новосибирскую область, в 1937 г. был арестован и осужден. Дальнейшая судьба неизвестна.

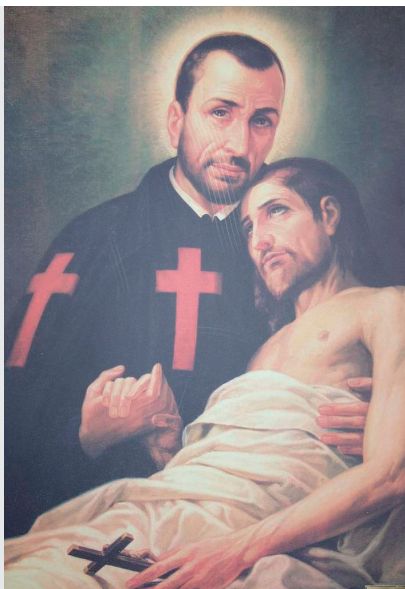
(Ср. Соколовский О.К., Церква Христова 1920-1940. Переслідування християн в СРСР, Київ 1999, с. 147; Книга памяти. Мартиролог Католической Церкви в СССР, М. 2000, с. 238).

Продолжение следует



КАМИЛЛ ДЕ ЛЕЛЛИС

Человек, который умел любить



Молитва Больного

Господи Иисусе Христе, Ты пожелал избрать святого Камилла для опеки за больными и учинить его покровителем служб здравоохранения. Просим Тебя о благих, святых призваниях для ордена Камиллианцев, дабы не испытывали мы нехватку в милосердных самаритянах, спешащих на помощь страждущим в каждом уголке земного шара. За эту просьбу прими, Господи, страдание, которое я испытываю.

Отче наш...
Радуйся Мария...
Слава Отцу...

Я семинарист из Межъпархиальной высшей духовной семинарии «Мария – Матерь Церкви» в Караганде, первый Камиллианец, который учится здесь. Я хочу рассказать о жизни моего Друга, который основал Орден Служителей Больных, – о святом Камилле де Леллисе.

Он родился 25 мая 1550 года в Букьяно-ди-Кьети, провинция Абруцци (Италия). В возрасте 25 лет пережил духовное обращение, а до этого жил без Бога (он не ходил в церковь каждое воскресенье, не часто причащался и т.д.). В возрасте 34 лет Камилл основал Общество Служителей Больных.

Камилл получал наслаждение от своей интенсивной работы, когда в первый понедельник Великого поста, участвуя в вечерней проповеди, слышал, как толковали отрывок из Матфея. И если проповедник не задерживался – как того желал Камилл – на словах «...Придите, благословенные Отца Моего, ибо был болен, и вы посетили Меня», то Он обижался. И тогда, возвращаясь домой, не уставал повторять друзьям, что «та проповедь напоминала драгоценное кольцо, у которого не хватало рубина».

Камилл повторял другим, чтобы они «были осторожны, обслуживая больных, как Самого Господа», а сам нахло-

нялся над ними, «как в присутствии Господа, без головного убора», и не прекращал целовать им руки и ноги, доходя до того, что просил у них прощения за свои грехи.

Однажды Камилл с волнением спросил у очень тяжелого и капризного больного: «Мой Господь, душа моя, что могу сделать для Тебя?». Как-то он обнаружил в больнице, куда привозили безнадежно больных, одного человека полного «гадостей» и со зловонными ранами или гангреной, что вызывало у всех отвращение и омерзение к нему. Камилл не стал терять времени. Боясь, что ему заведующий больницей даст другое задание, он помчался домой, в «Магдалину», взял самый большой тазик, большой кусок мыла, полотенце, пучок ароматных трав и быстро вернулся в больницу, чтоб почистить и искупать с ног до головы того несчастного. При этом Камилл высушивал его измождённые части тела «так нежно и деликатно, как будто принадлежали они Самому нашему Господу».

Однажды, когда св. Камилл менял одежду больному, испачкавшемуся с головы до ног собственными экскрементами, он заметил, что его молодому собрату стало противно при виде запачканных рук Камилла. «Брат, – сказал он ему, – помни и об этих золотых перчатках, и о том, что

Любовь проявляется в доброте души и в щедрости сердца».

Был случай, когда его застали ночью стоящим на коленях у кровати больного, изолированного в той самой больнице из-за того, что у него был рак глотки и изо рта исходила такая вонь, что никто не мог этого выносить. Камилл, находясь рядом с ним, лицом к лицу, говорил ему столь ласковые слова, что *«казалось: он сошёл с ума от любви, как будто больной был его любимым Господом»*. Но наиболее выразительный ответ Камилл дал самому директору больницы Святого Духа, монсеньору командору, когда тот распорядился срочно позвать его в тот момент, когда он был занят обслуживанием очень тяжелого больного: *«Скажите монсеньору, что я занят Иисусом Христом, но как только закончу оказывать Ему любезность, сразу же приду к его Глубокоуважаемой Милости»*. Но было бы ошибкой сказать, что больные и бедные, за которыми он ухаживал, помогали ему видеть в них Иисуса Христа. Напротив, они скорее плохо Его изображали. Именно в больнице укрывался и там же умирал бедный народ, несчастный, бездомный, без семей, изолированный от общества, часто с тяжелым характером и страшным противодействием из-за нищеты и бед, мучивших его. Поэтому Камилл не уставал повторять и рекомендовать своим товарищам иметь терпимость и любовь, веру и смелость: *«Не надо никогда выпускать из поля зрения Бога, надо созерцать Творца в больных и страдающих»*.

Камилл умел и говорить с людьми: просто, искренне, без теоретических изысков и риторических украшений, он не-

медленно завоевывал внимание собеседника, так как был наполнен спокойной верой и участием к страданиям других. О нём с восхищением говорили, что он *«имеет разум любви»*. А Камилл скромно призывал следовать *«дорогой возчиков»*, той, которой пользуются люди, чтобы понять друг друга при встрече, сразу, без лишних слов, как друзья; или той дорогой, по которой проходят матери, чтобы легче пройти до сердец сыновей.

Особенно хорошо научился Камилл в больнице Святого Духа драгоценному и деликатному искусству подготовки больных к смерти. Для него дорожке всего было время, проведенное у их постелей. Это время он использовал на тихие молитвы, и заполнял его необыкновенно деликатными актами, чередуя духовную помощь физическим облегчением, особенно летом, когда губы и горло быстро пересыхали, а мухи, комары и клопы атаковали беднягу, который не мог защищаться.

Часто св. Камилла спрашивали, **почему он на груди носит красный крест**, на что он отвечал: *«Крест, который несём на груди, означает, что все мы, помеченные этим святым отпечатком, как проданные рабы, посвящены службе во имя бедных больных. То, что мы заключили в себе – это орден креста, то есть соединение смерти, страдания и трудностей»*.

День памяти св. Камилла де Леллиса в Католической Церкви – 14 июля. В католицизме он признан покровителем больных и медицинских работников.

Цитаты

«Больные – это сердце и око Божье».

«Моя душа в моих руках... я хотел бы иметь сто рук, чтобы сделать намного больше».

Призываю молиться о заступничестве св. Камилла, покровителя больных и всех посвященных служению им:

Молитва о заступничестве св. Камилла де Леллиса

Боже бесконечного
Милосердия,
Который освятил орден
святого Камилла
милосердием к больным,
порадуй Своим
присутствием тех,
кто страдает, и позволь
тем, кто следует примеру
св. Камилла,
посвящать себя служению
больным
в великодушном
милосердии.
Через Христа, Господа
нашего.
Аминь.

Лаша Манукян,
Семинарист Межъепархиальной
высшей духовной семинарии
«Мария – Матерь Церкви»

Ссылки, по которым можно
узнать больше:

<http://www.seminariumcatholic-kazakhstan.org/swiatye/kamill.html>

<http://www.kamilianie.eu>

История Папы



32 римский Папа

Церковное имя

**Св. Мильтиад
(Мельхиад)**

Светское имя

-

Годы понтификата
2.VII.311 - 10.I.314

Место рождения
и происхождения

Вероятно, Римская
провинция Африка, хотя
есть и другие гипотезы



Выборы Папы Мильтиада ознаменовали конец периода *Sede Vacante*, последовавшего за смертью Папы Евсевия 17 августа 310 года или, по другим данным, 309 года, вскоре после того, как император Максенций сослал того на Сицилию.

Во время его понтификата, произошёл переломный момент в истории Церкви.

В октябре 312 года, во время гражданской войны в Риме, император Константин I Великий, накануне решающей битвы со своим соперником Максенцием у Мульвиова моста, недалеко от Рима увидел знак. Вот как сам император описал его, в передаче Евсевия: «Однажды, в полуденные часы дня, когда солнце начало уже склоняться к западу, я собственными очами видел составившееся из света и лежавшее на солнце знамение креста, с надписью: *TOYTO NIKA (IN HOC SIGNO, Сим победиши)*». Он приказал изобразить крест на щитах своих солдат и, несмотря на преимущество противника в численности, одержал победу. В благодарность за эту победу Иисусу Христу, император Константин подарил Папе Латеранский дворец, который отныне стал Папской резиденцией и центром управления Церковью.

Кроме того, в начале 313 года Константин и его соправитель Лициний издали Миланский эдикт о веротерпимости в империи, гарантировавший Церкви мир, религиозную свободу и восстановление церковного имущества.

Позже, в 313 году, Папа Мильтиад созвал в Риме Собор, в связи с распространением в Церкви донатистского движения, считающего, что действительны только те таинства, которые совершаются праведным епископом, а значит совершившие отступничество во времена гонений священники и

епископы, отныне не вправе совершать таинства. Собор же опроверг это мнение. После того, как решения Собора не были признаны донатистами, в результате чего в Карфагене началась схизма, продолжавшаяся вплоть до мусульманского завоевания Северной Африки.

Донатисты обвиняли Мильтиада, как и его предшественников в отступничестве во времена гонений. Позднее Святой Августин опроверг эти нападки.

Liber Pontificalis, приписывает Папе Мильтиаду введение нескольких канонов, в том числе, обычай не поститься по четвергам и воскресеньям, однако, эти каноны были введены в более поздний период.

Папа Мильтиад скончался 10 января 314 года, или же (по другим данным – 10 декабря, и этот день традиционно считался посвящённым этому Папе), и был похоронен в катакомбах Святого Каликста, став последним Папой, похороненным там. Папа Мильтиад почитался как мученик, хотя он умер естественной смертью, причиной этому, вероятно были страдания, который он пережил во время правления императора Максимиана. Однако, после литургической реформы 1969 года, его день был вычеркнут из числа праздников и перенесен на, 10 января, считающийся днём его смерти по другим данным. Кроме того, была устранена формулировка о его мученичестве.

Вадим Пархоменко